Autunno 1798 = Roma = Teatro Alibert

Ah potessi amato Sposo

Scena, e Aria

Del Maestro Francesco Federici

Per uso della Sig.ra M.a Teresa Cicconetti

Violini
colla parte p.
Clarinetti in Elafa
Corni in Elafa
Fagotti
Viole
p.
Virginia
Ah voi rendete contai detti a quest'alma la sospirata
Bassi
colla parte p.

Andante
fmo smor. p
p
voli espr.
p
p
f. smor
f. smor.
f. smor. p
calma
Ah si voi siete la mia più cara
Andante
fmo smor.
p

Andante
m. voce
spem il fin de' voti miei da voi divisa d'affanno io morirei
m. voce
Andante

pmo
pmo
pmo
pmo
Nu — mi
Numi clementi pie — tà di

pmo
pmo
ma se mai v'offri vir= ginia puro l'incenzo, e il cor

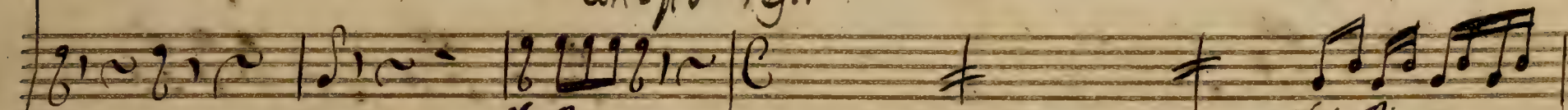
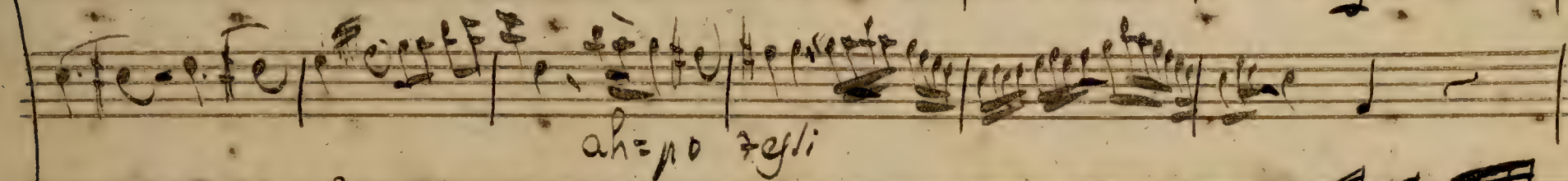
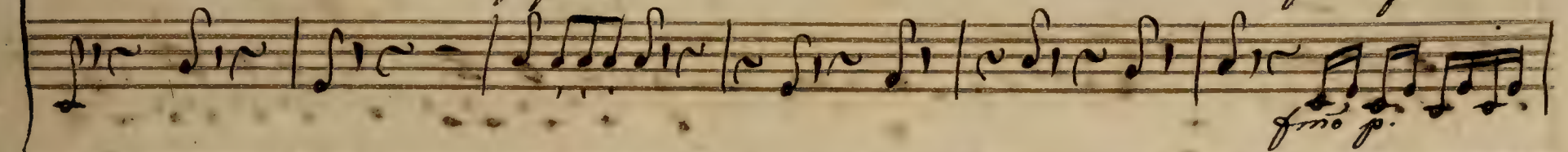
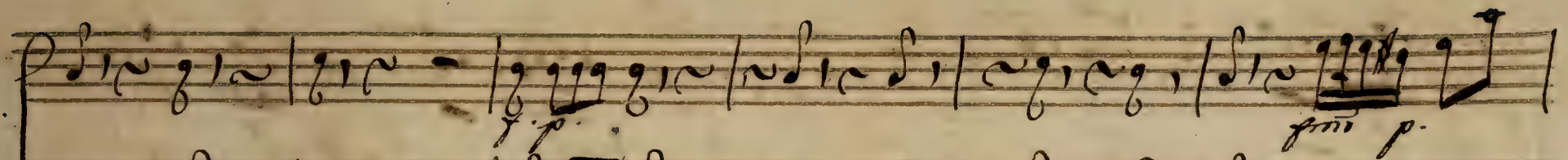
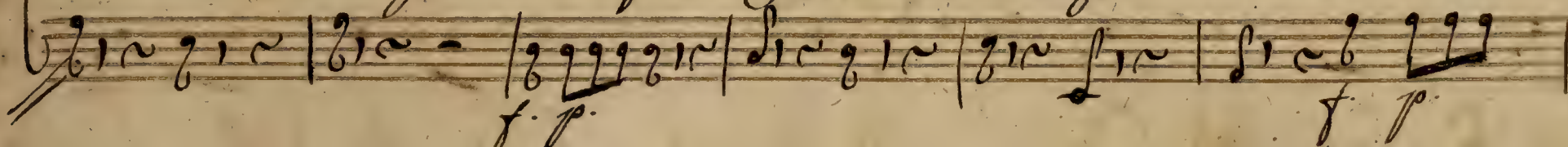
pmo
pmo p.
degli empi
voi la to= gliete
al-la frode degli empj
altro non
arco f.
piz

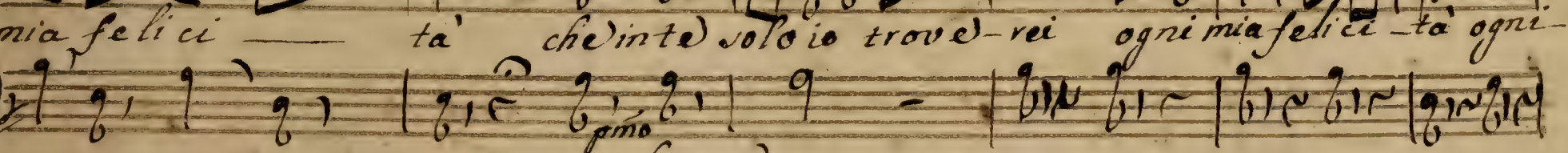
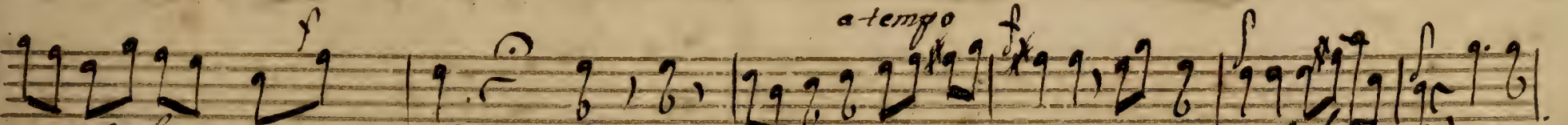
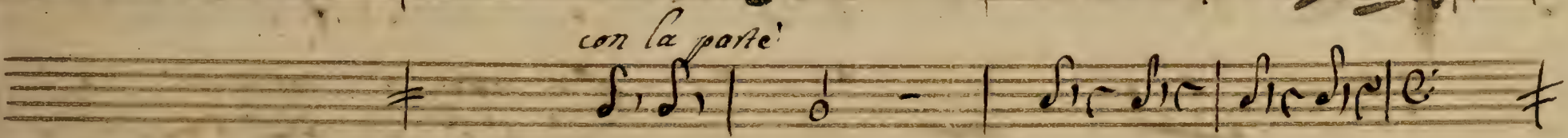
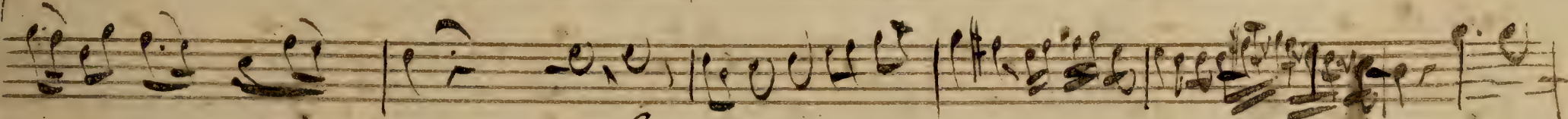
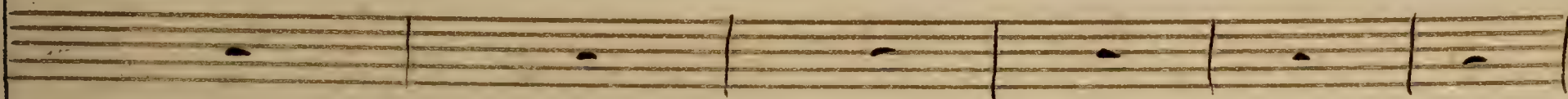
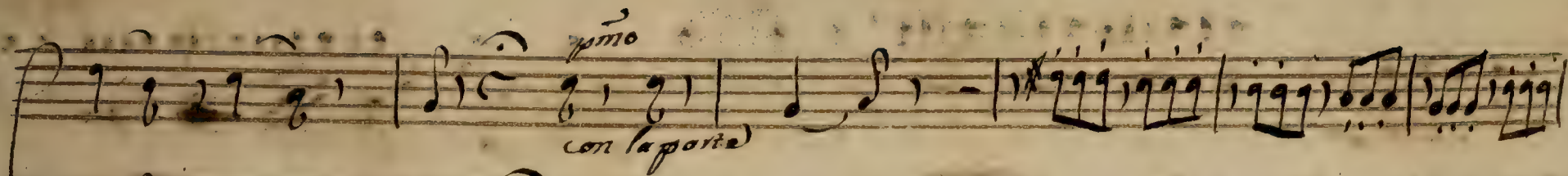
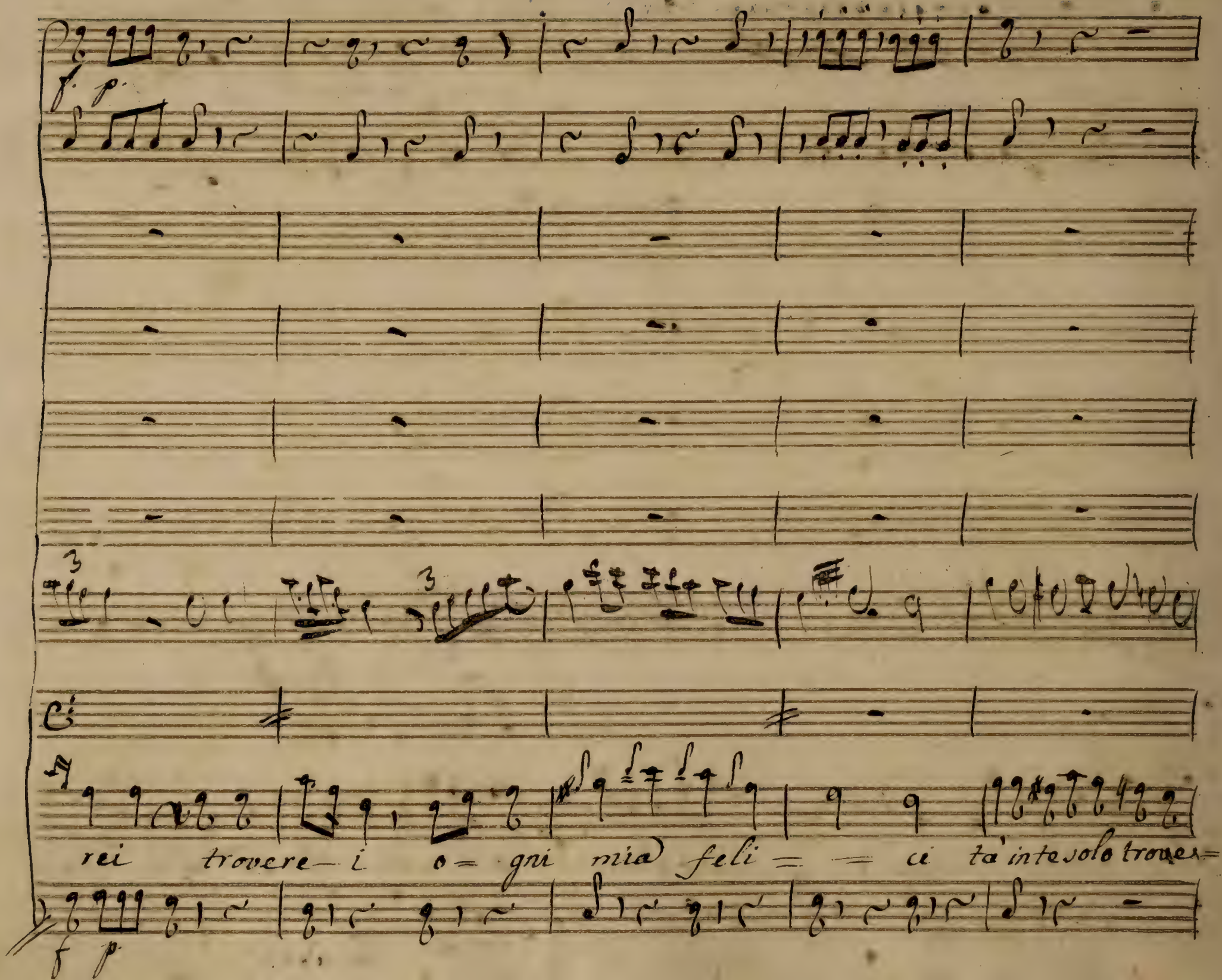
con la parte
con la parte
chiedo altro non chiedo, che tranquilla passar questa mia
con la parte

p.
p.
vita al caro
Pa- dre, ed allo Sposo unita.

Violini
Oboè
Corni in A
Fagotti
Viole
Virginia
All.o Mod.o
solo dol. ass. rinforzando
calando
Soli
Tutti

Unis
Unis.
8a Basso
ah

Ah
po = tessi amato Sposo amato Sposo

viver tecoi giorni miei po = tessi viver teco i giorni miei

che in te solo trove - rei
o - gni

pmo
con la parte
3a
con la parte
a tempo
f
mia feli ci — tà che in te solo io trove-rei ogni mia felici-tà ogni
pmo
con la parte

mia feli ci — tà
ah — po — tessi amato sposo vi — ver
f.
f.
p.
f.

con la parte
con la parte
teco i giorni miei
i giorni miei che in te so-lo io trove-
con la parte

f p
rei trovere- i o= gni mia feli= = ci tà inte solo trover=
f p

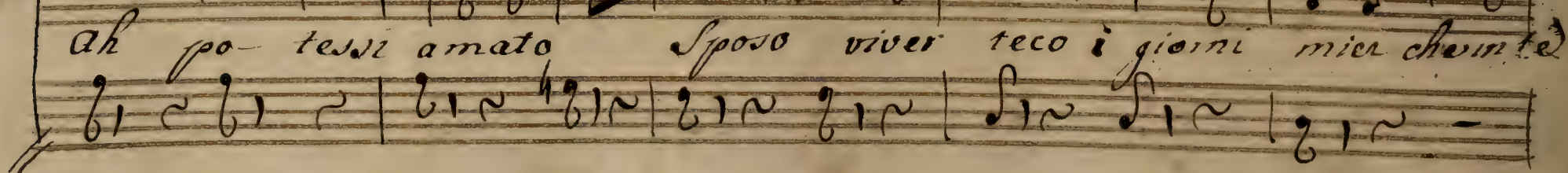
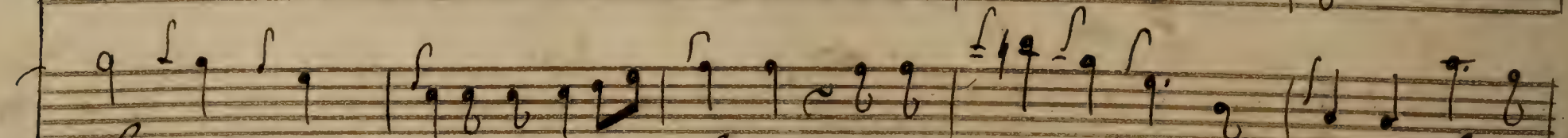
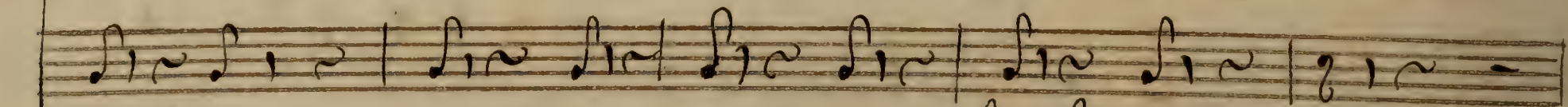
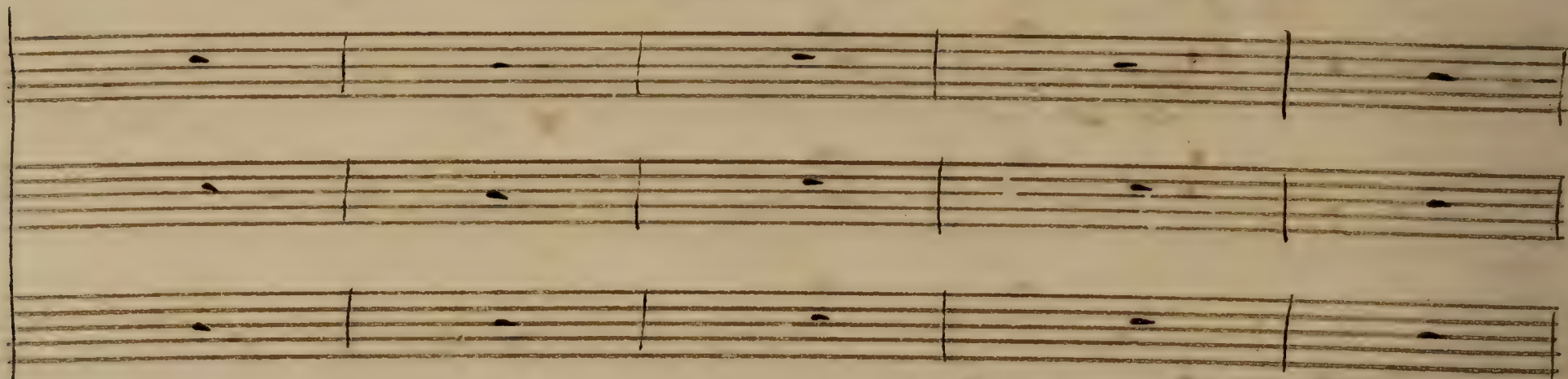
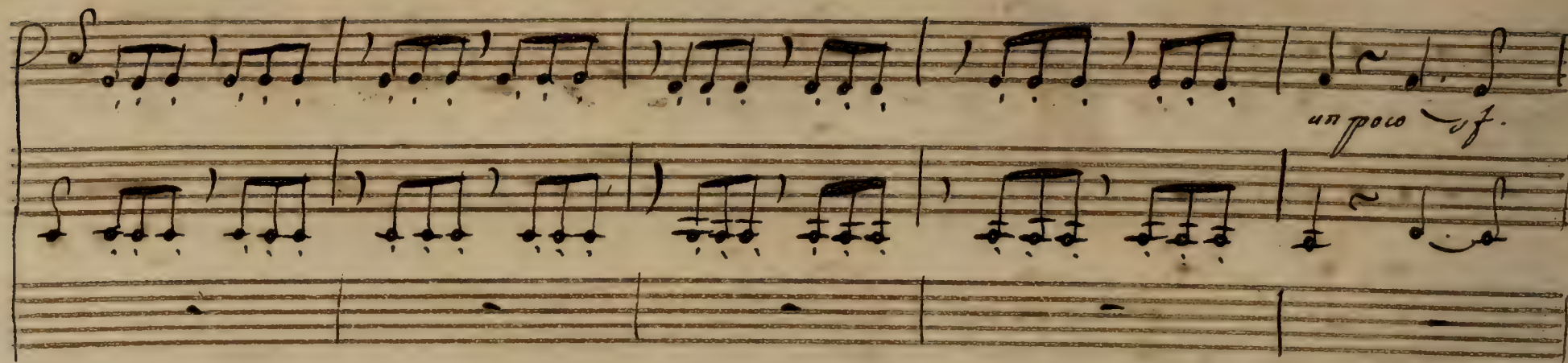
f p f p

rei o- gni mia felici -tà solo troverei o- gni mia felici -tà ogni

cres.
cres.
Cres.
cres.
ogni mia felicità
mia felici — tà ogni mia felici — tà

Soli dolc. as.
dolc. as.
Tutti
f. as.
f. as.
Divi = dendo i dolci affetti passerei tranquille

Soli dolc.
dolc.
lore fra l'amante e il Geni-tore fra l'amore, e l'ami-stà fra l'a=

cres. ogni nota
f.
pmo
cres.
f.
rinf.
f.
more e l'a = mi = stà
cres. ogni nota
f.
pmo

un poco f.
Ah po- tessi amato Sposo viver teco i giorni miei che in te

pmo
volo io trove- rei ogni mia felici = tà
di = vi =

pmo
con la parte
p
con la parte
pmo
dendo i dolci af - fetti
pas - se - rei tranquille l'ore fra l'a -
f
pmo
pmo
con la parte

mante e il Geni — tore troverei ogni mia — fe — li — ci — tà — —

fp

o = gni mia fe li ci

rei o – gni mia fe = lici = ta fe = li = ci =

cres.
fmo
cres.
fmo
fmo
tà o = gni mia fe li ci tà
tà fe = li = ci = tà
fmo